

## فلسفه‌ی مید

### بخش اول<sup>۴۷</sup>: پرآگماتیسم بر ساختی

آندرو. جی رک<sup>۴۸</sup> مترجم؛ فرزانه فرشادی<sup>۴۹</sup>

چکیده:

جورج هربرت از انديشمندانی است که كمتر درباره‌ی آرا و نظریات او نقد و بررسی شده است. انديشمند بزرگی که امروزه بيشه از هر زمان دیگری شناختن انديشه‌های او برای مقابله با پيامدهای مدرنيته و يافتن راه حل‌های کاربست‌پذير برای بروز رفت از مسائل مدرنيته ضروري به نظر می‌رسد.

بنابراین، کوشش شده است که در مجموعه مقالاتی به تدریج آرا مید منتشر شود. در این مقاله که به مثابه درآمدی بر نظریه‌ی کنش ابیت، با تبارشناصی انديشه‌های جورج هربرت مید در انديشمندانی چون دیوی، پیرس به واکاوی خاستگاه تفکرات اصيل او پرداخته می‌شود تا با مفهوم پرآگماتیسم مورد نظر مید نوری تاباند شود.

واژگان کلیدی: پرآگماتیسم، انديشه‌ی مید، تبارشناصی

۴۷. فلسفه‌ی مید در چندین جستار از سوی آندور رک، فيلسوف آمریکایی نگاشته شده است که تمامی جستارها شامل نظریه‌ی کنش، نظریه‌ی ذهن به تدریج به چاپ خواهند رسید. (م)

۴۸. ANDREW J. RECK

۴۹. دکترای جامعه‌شناسی، پژوهشگر مستقل در مطالعات جامعه‌شناسی  
[tarjouman@gmail.com](mailto:tarjouman@gmail.com)

در میان گروهی از متفکرانی که در اواخر قرن در دانشگاه شیکاگو گرد هم آمدند و به سرعت به «مکتب شیکاگو» معروف شدند؛ جورج هربرت مید پس از جان دیوبی بر جسته‌ترین است. اگرچه مید از فهرست «شش [اندیشمند] متعارفی» حذف شده است که فلسفه‌ی (فیش ۱۹۵۱) «کلاسیک آمریکایی» را تشکیل می‌دهند و حتی از مطالعات علمی تفکر (مور ۱۹۶۱) پرآگماتیک آمریکایی حذف شده است، اما به طور گسترده‌ای به عنوان متفکری شناخته می‌شود که در کنار دیوبی، بیشترین سهم را در توسعه‌ی پرآگماتیسم در طول دوره‌ی جنگ جهانی اول داشته است. جالب است که مید، مانند پیرس [که] پیش از او [بود]، مشارکت منحصر به فرد خود را بر اساس انتشارات اندکی برای مخاطب محدودی انجام داد، زیرا در طول زندگی خود، هر یک از مقالات را فقط برای گروه کوچکی از خوانندگان حرفه‌ای منتشر می‌کرد. اما او هم در کلاس‌های خود و هم قبل از انجمان فلسفی آمریکا سخنرانی می‌کرد و سخنرانی‌های او بر تأثیر او بر تاریخ متعاقب عقاید در آمریکا افزود. دستاورد مید، اگرچه در نوشته‌های منتشر شده در طول زندگی اش اشکار است، اما در چهار کتاب منتشر شده‌ی پس از مرگ بر اساس سخنرانی‌ها و مقالات او، بیشتر مشهود است: (۱) سخنرانی‌های مشهور او که به عنوان فلسفه حال منتشر شده است، (۲) یادداشت‌هایی از سخنرانی‌های او در دوره‌ی روان‌شناسی اجتماعی با عنوان ذهن، خود و جامعه منتشر شده است، (۳) یادداشت‌هایی از سخنرانی‌های او در دوره‌ی آموزشی «جنبشهای اندیشه در قرن نوزدهم» که با همین عنوان منتشر شده است و (۴) مقالات منتشر نشده که با یادداشت‌هایی از سخنرانی‌هایی تکمیل شده است که با

عنوان فلسفه‌ی کنش منتشر شده است. سبک این سخنرانی‌ها، مانند مقالات منتشر شده، غالباً مبهم است. همانطور که کنت برک<sup>۵۰</sup> اشاره کرده است؛ تا حدی، این ابهام به دلیل تمایل مید به نوشتند در پاراگراف به جای جمله است. (بروک، ۱۹۳۸:۲۳۹) همچنین تا حدودی به این دلیل است که [این] نوشه منعکس کننده روش سخنرانی است، [یعنی] در حالیکه مید بالحن گفت و گو نشسته است، در عین حال به طور کامل مشغول پروراندن موضوع خود است و پیش از حرکت به سمت زمینه‌ی جدید، خستگی ناپذیر مرور و تکرار می‌کند. همانطور که یک دانشجوی سابق به درستی بیان کرد، روش ارائه مید «شبیه یک پیشوای مارپیچی بود.» (فاریس، ۱۹۳۷: ۳۹۱) با این حال، کمبود انتشار و نامعلوم بودن سبک، تنها دلیل ناموفق بودن مید در دستیابی به مخاطبان زیاد در طول زندگی او نیست. در اینجا شاید دیویی علت اصلی را [بیان کرده است] هنگامی که نوشت:

«در حالی که آقای مید یک متفسر اصیل بود، اما هیچ حسی به اصیل بودن نداشت. یا اگر چنین احساسی داشت آن را زیر پا نگه می‌داشت. او به جای اینکه موضوعاتی<sup>۵۱</sup> که ذهن او را به خود مشغول کرده بود به مثابه [امری] نوظهور مطرح کند، ترجیح داد آنها را به ایده‌ها و جنبش‌هایی پیوند دهد که قبلاً جاری بودند.»<sup>۵۲</sup>

با وجود موانع سبک [نوشتاری] و انتشار، شهرت مید به عنوان یک فرد اصیل و شایسته‌ی مطالعه‌ی جدی همچنان باقی مانده است. دیویی از نظر مشروعیت، مید را به عنوان «...اصیل‌ترین ذهن در فلسفه‌ی آمریکای نسل گذشته» توصیف می‌کند و می‌افزاید: «...من

<sup>۵۰</sup>. Kenneth Burke,

۰. که حتی به عنوان مساله بودند<sup>۵۱</sup>

<sup>۵۲</sup>. PP, xxxvi

دوست ندارم فکر کنم که اگر ایده های اصلی نشأت گرفته از او نبود، [من] چه فکری می کردم.»<sup>۵۳</sup> (دیوی، ۱۹۳۱: ۳۱۰-۳۱۱) و مید نیز به نوبه خود، فلسفه دیوی را همراه با فلسفه اسلام خود، [یعنی] رویس و جیمز<sup>۵۴</sup>، در فضای آمریکایی خود قرار داده است، و بر این باور است که برجسته ترین ویژگی آگاهی آمریکایی قبل از ظهرور پرآگماتیسم، انشاع بین جریان های دستوری سیاست و فعالیت های مختلف در تاریخ است. ایدئالیسم استاد او [یعنی] جوزایا رویس<sup>۵۵</sup>، که دیدگاه وی «درباره آزادی ذهن، و تسلط بر اندیشه در جهان، از چشم اندازی روش و واضح از واقعیت معنوی بود، [یعنی] از جایی که همانند خدایان در کنار یکدیگر نشسته ایم»، مید سال ها از وی [رویس] پیروی می کرد (مید، ۱۹۱۷: ۱۷۰)، و از آن زمان به بعد با تمدن آمریکا بیگانه بود... «بخشی از گریز از بی رحمی زندگی آمریکایی بود، نه تفسیر آن.» اما، مید از جایی ادامه داد که رویس نتوانست هوش ضمنی جامعه آمریکایی را بیان کند و دیوی با اصرار بر بیان اهداف از نظر مضمین، موفق شد. «جان دیوی در ژرف ترین معنا فیلسوف آمریکا است.» (همان) مید تحت الشعاع دیوی، که او [مید] به برتری او [دیوی] اذعان داشت، هرگز نادیده گرفته نشد. چارلز موریس<sup>۵۶</sup>، فیلسوف به طور مستقل برجسته و یکی از ویراستاران او [مید] می گوید: «اگر دیوی دامنه و بینش می دهد، مید عمق تحلیلی و دقیق علمی ارائه می دهد. اگر دیوی به طور همزمان لبه چرخان و بسیاری از پره های تابشی چرخ پرآگماتیست معاصر باشد، مید مرکز آن است.»<sup>۵۶</sup>

<sup>۵۳</sup>. Royce and James

<sup>۵۴</sup> Josiah Royce

<sup>۵۵</sup> . Charles W. Morris

<sup>۵۶</sup>. MSS xi

مید در بیان به طور علمی دقیق عملگرایی و دادن عمق فلسفی به آن، به موضوعی توجه داشت که آرتور مورفی<sup>۵۷</sup> آن [مطلوب] را «پراغماتیسم بر ساختی»<sup>۵۸</sup> می نامد.<sup>۵۹</sup> پراغماتیسم بر ساختی، به جای پراکنده کردن خود در نزاع علیه آموزه های سنتی، به دلیل «شیفتگی در تجربه» در تبیین دقیق فرآیندهای شناخت و ساختارهای ابزه های خود موفق شده است. «پراغماتیسم بر ساختی» مید غالباً مبتنی بر نظریه ای کنش و تجربه ای اجتماعی است. مید به عنوان یکی از فهیم ترین تاریخ نگاران آمریکایی درباره ایده های نسل خود، معنای پراغماتیسم را در سپهر تاریخی و محیط اجتماعی آن درک کرد. با توجه به اینکه «...آنچه که فلسفه به ویژه از زمان رنسانس انجام داده است، تفسیر نتایج علم است»<sup>۶۰</sup>. مید پراغماتیسم را به پیوند دو پژوهش علمی نسبت داد: روانشناسی رفتارگرا و روش شناسی علمی<sup>۶۱</sup>.

~~بنیان رفتارگرایانه~~ پراغماتیسم از نظریه ای تکامل بیولوژیکی داروین سرچشمه می گیرد. با مشاهده موجود زنده ای در گیر در مبارزه ای بی پایان برای ~~کنترل~~ محیط خود، نظریه ای داروین مستلزم برداشتی طبیعت گرایانه از ذهن است که تفکر یا هوش را به طور اساسی باز تعریف می کند. «تفکر فرآیندی پیچیده از انتخاب است، فرآیندی پیچیده از ارائه جهان به گونه ای که برای رفتار مطلوب باشد... آزمون هوش در کنش پایه ریزی می شود»<sup>۶۲</sup> شالوده روش شناختی پراغماتیسم ریشه در علم تحقیق دارد که «... تنها فرآیند تکاملی رشد

<sup>۵۷</sup> . Arthur Murphy

<sup>۵۸</sup> Constructive pragmatism تفسیری پراغماتیسم

<sup>۵۹</sup> . PP xiii

<sup>۶۰</sup> . MT 343

<sup>۶۱</sup> . MT 351

<sup>۶۲</sup> . MT 345

یافته خودآگاهی است...»<sup>۶۳</sup> زیرا اساساً یک فعالیت حل مساله‌ای است. و موقعیت‌های مساله‌سازی که روش علمی از عهده‌ی آن بر می‌آید؛ مشابه موانعی است که حیوانات با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. هر دو دسته از مسایل مانع از فعالیت می‌شوند، خواه این فعالیت‌ها هوشی باشد یا فعالیت‌های حرکتی-عضلانی موجودات و هدف دانشمند در آزمایشگاه خود، مانند جانور در جنگل، کنترل واقعیت‌ها، مقابله با محیط زیست [است]، به طوری که فعالیت‌های جاری را ادامه دهد. همانطور که مید گفت: «حیوان همان کاری را انجام می‌دهد که دانشمند انجام می‌دهد.»<sup>۶۴</sup>

پرآگماتیسم که از تلاقی عجیب دو تحول علمی رفتارگرایانه و روش‌شناختی، سرچشم می‌گیرد، هم بر رفتار یا سلوک و هم بر تصدیق ایده‌ها از طریق تجربه تمرکز می‌کند. توجه به رفتار مستلزم نظریه‌ی کنش است، اما به جز پیشنهادات دیوی، از جمله مقاله‌ی او در مورد مفهوم قوس بازتابی<sup>۶۵</sup>، تا زمانی که مید این کوشش را انجام داد، هیچ فردی تلاشی برای پیشبرد فلسفه‌ی کنش در مقیاس وسیع بر اساس اصول پرآگماتیک نداشت. با توجه به داعیه‌ی تجربی در پرآگماتیسم مبنی بر اینکه ایده‌ها در معرض آزمون تجربه قرار می‌گیرند، توجه به این نکته مهم است که مفهوم عمل‌گرایانه‌ی تجربه نزد پیرس، دیوی و مید، سوبژکتیویسم<sup>۶۶</sup> غالباً مرتبط با تجربه‌گرایی سنتی را کنار می‌گذارد. [یعنی] بجای اینکه تجربه یک دریافت منفعانه [متصور شود]، نه تنها بر حسب افعال که نیز از نظر انجام

<sup>63</sup>. MT 364

<sup>64</sup>. MT 346

<sup>65</sup>. reflex arc

دادن دریافت می‌شود و به عنوان یک فرآیند اجتماعی نیز درک می‌شود.

بنابراین، «پراغماتیسم برساختی» مید، شامل یک نظریه‌ی اجتماعی درباره‌ی ذهن و خود<sup>۶۶</sup> است. این نظریه که «رفتارگرایی اجتماعی» نامیده می‌شود، تأثیر قابل توجهی در حوزه‌ی روانشناسی اجتماعی داشته است. همانطور که یک روانشناس اجتماعی در زمان مرگ مید و قبل از انتشار هر یک از مطالب مید در قالب کتاب گفت: «کتاب‌های اندکی در روانشناسی اجتماعی با استحقاق واقعی منتشر شده است که در آن از دکتر مید نقل نشده باشد.» (بیتر، ۱۹۳۱، ۶۱)

در این زمان، ایده‌های بنیادین مید به روزهای اولیه‌ی مکتب شیکاگو باز می‌گردد، [یعنی] به اولین مقالاتی که منتشر کرد و به دوره‌ی روانشناسی اجتماعی که در دانشگاه شیکاگو در سال ۱۹۰۰ معرفی کرد. علیرغم فاصله زمانی بسیار دهه از تغییر سریع در علوم رفتاری، ایده‌های مید ماندگار شده‌اند. درواقع، آنها [ایده‌های مید] همچنان برای متفکرانی قابل توجه هستند که [آنان] با ذهن و نیز مکان و زمانی متفاوت از سمینارها و سالن‌های سخنرانی در دانشگاه شیکاگو در ربع اول قرن حاضر می‌شوند؛ یعنی در جایی که چارلز موریس اعلام

<sup>۶۶</sup>.mind and of the self

کرد: «آوازه‌ی روان‌شناختی به شدت متعهد شده، خود را در قالب‌های کارکردی و رفتارگرایانه تهشین<sup>۶۷</sup> کرده است<sup>۶۸</sup> زیرا که اخیراً آنها در متن‌های پدیدارشناختی و وجودی<sup>۶۹</sup> احیا شده‌اند. در دهه‌ی گذشته، فلسفه‌ی مید از طریق نوشه‌های موریس ناتانسون<sup>۷۰</sup>، انسان‌شناسی اجتماعی بوبر<sup>۷۱</sup> از طریق آثار پل فوتسه<sup>۷۲</sup> و اگزیستانسیالیسم سارتر و در ذن بودیسم از طریق مقالات ون متر ایمز<sup>۷۳</sup> با پدیدارشناختی هوسرلی مواجه شده است، در حالی که یک فرانسوی به نام دیوید ویکتوروف<sup>۷۴</sup> حساس‌ترین و متعادل‌ترین مطالعه‌ای را منتشر کرده است که تاکنون در مورد فلسفه‌ی مید نگاشته شده است. ویکتوروف معتقد است که اندیشه‌ی مید از روان‌شناسی اجتماعی به اصول کلی فلسفی

<sup>67.</sup> precipitated

<sup>68.</sup> MSS xii

<sup>69</sup>. existential contexts

<sup>70</sup>. Maurice Natanson, *The Social Dynamics of George H. Mead* (Washington, D.C.: Public Affairs Press, 1956).

<sup>71</sup>. Buber

<sup>72</sup> . Paul E. Pfuetze, *The Social Self* (New York: Bookman Associates, 1954); reprinted as *Self, Society, Existence* (New York: Harper Torch books, 1961).

<sup>73</sup>. Van Meter Ames, "Mead and Sartre on Man," *Journal of Philosophy*, LIII (1956), 205-219, and "Zen to Mead," *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association* (1959-1960), pp. 27-42.

<sup>74</sup>. David Victoroff

گسترش می‌یابد، که در واقع، کیهان‌شناسی مید بر اساس مفهوم جامعه‌شناسی او ساخته شده است. (ویکتوروف، ۱۹۳۵: ۶)

اگرچه روانشناسی اجتماعی برای ایجاد شهرت ماندگار برای مید کافی بود، اما او تلاش زیادی کرد، زیرا در پی گسترش فلسفه‌ی خود به کیهان‌شناسی یا مترادف آن، متافیزیک بود. برای درک نبغه‌ای نظرورز که بر اساس اصول پراغماتیسم عمل می‌کند تا با جسارت مید برابری کند، باید به چارلز پیرس رجوع کرد. البته، اغلب، اصطلاحات «متافیزیک» و «متافیزیکی» در نوشته‌های مید دارای معانی انتقادی هستند، زیرا او همانند دیوبی به دلیل تمرکز متافیزیک سنتی بر ارزش‌های ایستادگی فراتر از تجربه هستند و برای دوشاخه شدن ذهن از طبیعت، و برای جستجو کردن یک ناسازگاری قطعی با روش دانشمند: «... بر ساخت مداوم در مواجهه با رویدادهایی که با تازگی بی‌وقفه ظهور می‌کنند»<sup>۷۵</sup> معتقد آن [متافیزیک سنتی] بود. با این حال، مید اهمیت دیگری و مثبت‌تر از این اصطلاحات را تشخیص داد. در قطعه‌ای که پس از مرگ او منتشر شده است، مید پرسیده است: «آیا نوعی تفکر متافیزیکی وجود دارد که ممکن است به نوعی توصیف کننده‌ی جهان باشد؛ [یعنی] تا جایی که در محدوده‌ی اندیشه

<sup>۷۵</sup>. PP 102

ما قرار دارد؟ آیا می توانیم ویژگی های ضروری جهان را بدون تلاش برای ارائه جهان به عنوان یک کل، هنگامی دریابیم که وارد تجربه ای ما می شوند؟»<sup>۷۶</sup> به نظر می رسد که پاسخ او مشتبه بوده است. او می نویسد از گذر نخستین کشف ماهیتِ ضروری ابزه های مربوط به ما، می توانیم «...کوشش کنید آنها [ابزه ها] را در رفتار واقعی خود، زندگی واقعی خود وارد کنید، بنابراین دیدگاهی کمتر غیر تجربی<sup>۷۷</sup> نمایان کنید. یعنی فلسفه ای ما از خصلتِ اخروی<sup>۷۸</sup> بودن متوقف شده است، موضوعی است که می توان در تجربه یافت.»<sup>۷۹</sup>

اما متأفیزیک مبتنی بر اصول پراغماتیسم چگونه ممکن است؟ آیا متأفیزیک، اگر به مثابه نقدِ نئو کانتی ها درباره مقوله ها نباشد، همیشه به جهش های متعالی فراتر از تجربه، فراتر از این جهان منجر نمی شود؟ اگرچه مید هرگز این سوال را به این صراحت مطرح نکرده است، اما می توان از نوشه های او جهت یافتن پاسخ را مشخص کرد. او می گوید: «فلسفه در خانه ای است که در آن زندگی می کنیم و حرکت می کنیم و وجود داریم» فقط تا آنجا که «...ما که بخش هایی از این جهان در حال تکامل هستیم را قادر می سازد تا معنایی را به دست آوریم که

<sup>76</sup>. PA 626

<sup>77</sup>. Transcendental، فارونده متعالی،

<sup>78</sup>. other worldly

<sup>79</sup>. PA 627

[این جهان] برای ما دارد؛ زیرا فرآیند نکاملی آن به عنوان هوش در ما ظاهر می شود.<sup>۸۰</sup> او در سه «پوشینه»<sup>۸۱</sup> یک منظومه از فلسفه را مطابق با این مفهوم از وظیفه‌ی آن تقسیم کرد و در درون این نظام به متافیزیک جایگاهی اساسی داد. او می‌نویسد:

به لحاظِ متافیزیکی اشیا معانی خودشان هستند و فرم‌هایی که به خود می‌گیرند، حاصل کنش‌های متقابله هستند که مسئول ظهور فرم‌های جدید، یعنی معانی جدید هستند. در یک عبارت، جهان بی‌وقfe در حال تبدیل شدن به آن چیزی است که معنای آن است. این [مطلوب] در تفکر صادق است؛ زیرا، فکر صرفاً ارتباط با خود یا دیگران است از آنچه که هست. به طور منطقی، یعنی در انجام آن، فکر مرحله‌ای است که معانی تبدیل به راه‌ها<sup>۸۲</sup> می‌شوند. در موجود هوشمند چنان گزینشی از معانی وجود دارد که پیامد از پیش در راه‌ها تنیده است. به لحاظ روانشناسی، دیدگاه فرد در طبیعت وجود دارد و در فرد نیست. به تازگی، علم فیزیک این [مطلوب] را کشف کرده است و در آموزه‌ی نسبیت بیان کرده است.<sup>۸۳</sup>

<sup>۸۰</sup>. PA 515

<sup>۸۱</sup>. Capsules غلاف، لفافه

<sup>۸۲</sup>. Means شیوه‌ها، روش‌ها

<sup>۸۳</sup>. PA 515

مید با آگاهی از بی‌پرواپی خود در چنین کوشش مختصری از جمع‌بندی یک سیستم فلسفه، به قصد هوشیارانه خود اعتراف می‌کند:

«فقط می‌خواستم نشان دهم که این کار کرد تکنیکی فلسفه است تا به جهان بگویم آنچه را که ما زندگی آگاهانه خود می‌نامیم می‌تواند به مثابه مرحله‌ای از پیشرفت خلاقانه‌ی آن [زندگی] شناخته شود.»<sup>۸۴</sup>

مید پیش از انتشار کتاب «جستجوی یقین» نوشه‌ی دیوبی و کتاب «فرآیند و واقعیت» نوشه‌ی وايتهد<sup>۸۵</sup> از سه رساله به عنوان نمونه‌های بر جسته‌ای از نقش فلسفه یاد می‌کند، زیرا آنها [رساله‌ها] جهان را همچون غیرمنكسر<sup>۸۶</sup> مطالعه می‌کنند و تجربه را به مثابه «هم نقطه‌ی شروع و هم هدف علم پژوهشی و میدان همه‌ی ارزشها و معانی ما تعبیر می‌کنند». این رساله‌ها عبارتند از تکامل خلاق نوشه‌ی برگسون<sup>۸۷</sup>، فضاء، زمان و الوهیت نوشه‌ی اس. الکساندر<sup>۸۹</sup> و تجربه و طبیعت نوشه‌ی دیوبی. اما<sup>۸۵</sup> رو مید به دنبال یک فلسفه‌ی کیهانی، یک متافیزیک بود «...مرتبط است... با ورود و پیدایی و حضور در جهان هوش بازتابی انسان، یعنی هوشی که علل و آثار را به ابزار و پیامدها،

<sup>84</sup>. PA 515<sup>85</sup> Whitehead<sup>86</sup>. unfractured<sup>87</sup>. PA 517<sup>88</sup>. Bergson<sup>89</sup>. S. Alexander

واکنش‌ها را به پاسخ‌ها، و پایان فرآیندهای طبیعی را به هدف دلخواه تبدیل می‌کند.<sup>۹۰</sup>

بر اساس پراغماتیسم، روش‌شناسی علمی یک فعالیت حل مساله‌ای است که مشکلات آن خاص است، محدود به مناطق بخشی از جهان است که دانشمند آن را مسلم می‌داند و هدف آن یافتن راه حلی است که بر فعالیت جاری تأثیر می‌گذارد. در مجموع به نظر می‌رسد که دانش، بیش از حد منفعت طلبانه و محدودتر از آن است که فضای را برای نوع تحقیقات مورد نیاز یک فلسفه کیهان‌شناسی فراهم کند. «پراغماتیسم بر ساختی» مید، در حالی که در چارچوب مفهوم عملگرایانه‌ی تحقیق به مثابه یک فعالیت حل مساله‌ای عمل می‌کند، با این وجود، مکانی برای متافیزیک، یعنی توجه به کلیترین مفاهیم جهان و جستجوی دانش برای هدف خود پیدا کرد. همانطور که مید نوشه است:

مفهوم جهان هستی... نتیجه‌ی تعیین دقیقه‌ای از شرایط حل مسائلی معین است. این مسایل شرایط رفتار را تشکیل می‌دهند و غایات رفتار را فقط هنگامی می‌توان تعیین کرد که احتمالاتی را درک کنیم که شرایط در حال تغییر آنها [احتمالات] را به همراه دارند.

<sup>۹۰</sup>. PA 517

بدین ترتیب، دنیای واقعیت ما از هر غایت یا هدف خاصی مستقل می شود و به دانشی کاملاً بی طرف دست می یابیم. و با این حال ارزش و اهمیت چنین دانشی در رفتار ما و در شرایط دائماً در حال تغییر می یافتد. دانش به خاطر [ماهیت] خود شعار آزادی است، زیرا به تنها یابازسازی و گسترش مستمر اهداف رفتار را ممکن می سازد.

(مید، ۱۹۱۷، ۶)

به عنوان مثال، متافیزیک به موضوعات مربوط به مسائل کلی به متابه حل مساله و در عین حال بی طرف می پردازد که از تفاوت بین کل جهان بینی هایی پرورش یافته از گذر نظام مفهومی علمی و تجربه ای عام بین ابزه های علمی و ابزه های ادراکی از تجربه ای متداول سرچشم می گیرد یا ایکه از نظریه ای تعیین گرایی علی مفروض در بررسی علمی و آموزه های ظهر مطبوع توسط نظریه ای علمی تکامل ناشی می شود. در اولین مقاله ای فلسفی منتشر شده خود، که در آن مید، با توجه به مفهوم بازتاب دیوبی، سعی کرد نظریه ای از رشته های فلسفی را بر اساس دیالکتیک کنش ترسیم کند، [در آن مقاله] او متافیزیک را به عنوان رشته ای بیان می کند که بیان مساله را معرفی می کند.» در نظر گرفتن یک «وضعیت متافیزیکی» به متابه آنچه که شامل یک مساله پایدار است که نمی تواند نادیده گرفته شود، مانند تایید کردن واقعیت

یک نوع تجربه به بهای ادعای غیر واقعی بودن نوع دیگری [از تجربه] که به همان اندازه معتبر است، به عنوان مثال، ادعای الهیاتی برای تفسیر غایت‌شناختی طبیعت به بهای تفسیر مکانیکی مورد نیاز علم، یا اصرار افلاطونی بر این ایده به بهای تجربه‌ی حسی، مید متافیزیک را چنین تعریف می‌کند: «... بیان مساله‌ی ضروری در صورت دائمی، به لحاظ واقعیت یک ایده یا نظام ایده‌ها و غیرواقعی بودن آنچه با آن [واقیت] در تضاد است». او ادامه می‌دهد که «حل مساله، ناپدید شدن مساله و نظام متافیزیکی را هم‌زمان به همراه دارد» (مید، ۱۹۰۰، ۴-۲) (۴).

«پرآگماتیسم بر ساختی» مید، با متافیزیک به مثابه فعالیتی بر ساخت کنندگان که به مسائلی می‌پردازد که بیشترین کلیت را نشان می‌دهد، باید با انقلاب‌هایی در فیزیک مواجه می‌شد که ناشی از نظریه‌ی نسبیت و مکانیک کوانتومی بودند. آنگونه که آرتور مورفی<sup>۹۱</sup> بررسی کرده است؛ به سبب اینکه مید صرفاً در میان پرآگماتیست‌ها چنین عمل کرده است، اندیشه‌ی او، به آن گونه از فلسفه‌ی طبیعت متعلق است که در دهه‌ی ۱۹۲۰ شکوفا شد و در [کتاب] فرآیند و واقعیت نوشه‌ی وايتهد به مثابه «رئوس مطالب سبک و سیاق»<sup>۹۲</sup> به

<sup>۹۱</sup> Arthur Murphy

<sup>۹۲</sup> summary of the fashion

اوج رسید.<sup>۹۳</sup> در حالی که سایر دست اندر کاران از این دست [فلسفه طبیعت]، صرفاً به توصیف واقعیت و مراحل پیدایش آن و ارائه طرح های طبقه بندی شده برای تبیین علاقه مند بودند، مید به عنوان یک فیلسوف عمل گرا همواره از گذر نیاز به یافتن راه حل مسائل، برانگیخته بود و در نتیجه تلاش های فلسفی او در جستارها، سخنرانی ها و قطعات پراکنده است. از آنجا که عمدۀ مسائلی که او به آنها پرداخته و راه حل هایی که ارائه کرده است، طرح کلی یک نظام ناتمام عمدۀ فلسفه را ترسیم می کند، هدف ما در این مقاله برای بازبایی اهمیت و ساختار اندیشه‌ی مید است که این مسائل و راه حل های آنها را در کانون توجه قرار دهیم.

#### منابع:

1. Max Fisch, ed.: *Classic American Philosophers* (New York: Appleton-Century-Crofts, 1951)
2. Edward Carter Moore, *American Pragmatism* (New York: Columbia University Press, 1961).
3. George Herbert Mead, *The Philosophy of the Present*, edited by Arthur E. Murphy with prefatory remarks by John Dewey (La Salle: Open Court Publishing Company, 1932). Hereafter "PP."
4. George Herbert Mead, *Mind, Self and Society from the Standpoint of a Social Behaviorist*, edited, with

<sup>۹۳</sup> (PP xv

- introduction, by Charles W. Morris (Chicago: The University of Chicago Press, 1934). Hereafter "MSS."
5. George Herbert Mead, *Movements of Thought in the Nineteenth Century*, edited, with introduction, by Merritt H. Moore (Chicago: University of Chicago Press, 1936). Hereafter "MT."
  6. George Herbert Mead, *The Philosophy of the Act*, edited, with introduction, by Charles W. Morris in collaboration with John M. Brewster, Albert M. Dunham, and David L. Miller (Chicago: University of Chicago Press, 1938). Hereafter "PA."
  7. Kenneth Burke, "George Herbert Mead," *The New Republic*, XCVII (r938- 39), 293.
  8. Ellsworth Faris, "The Social Psychology of George Herbert Mead," *The American journal of Sociology*, XLIII (r937-1938), 391.
  9. John Dewey, "George Herbert Mead," *The Journal of Philosophy*, XXVIII (1931), 310-311.
  10. George Herbert Mead, "Josiah Royce-A Personal Impression," *International Journal of Ethics*, XXVII (1917), 170.
  11. George Herbert Mead, "The Philosophies of Royce, James and Dewey in their American Setting," *Ibid.*, XL (1929-1930), 223.
  12. Id., 231. See also George Herbert Mead, "The Philosophy of John Dewey," *International Journal at Ethics*, XLVI (1935-1936), 64-81.
  13. Cf. J. Bittner, "G. H. Mead's Social Concept of the Self," *Sociology and Social Research*, XVI (1931-1932), 6.
  14. A recent paperback selection of Mead's writings contains the following remarks in its introduction; "Mead's place as a historical figure in pragmatism itself is secure, while his reputation as a philosopher rests ultimately upon the relative status of the movement as a whole. His place in social psychology is much less secure, but paradoxically his work there is perhaps more original. .. Should there be a swing back to emphases upon rationality and the subtler

- aspects of communication in behavior, then there certainly will be a more extensive rereading and reinterpretation of Mead's contributions to social psychology." Anselm Strauss, editor; *The Social Psychology of George Herbert Mead* (Chicago; University of Chicago Press, Phoenix Books, 1956), p. vi.
15. Maurice Natanson, *The Social Dynamics of George H. Mead* (Washington, D.C.: Public Affairs Press, 1956).
  16. Paul E. Pfuetze, *The Social Self* (New York: Bookman Associates, 1954); reprinted as *Self, Society, Existence* (New York: Harper Torch books, 1961).
  17. Van Meter Ames, "Mead and Sartre on Man," *Journal of Philosophy*, LIII (1956), 205-219, and "Zen to Mead," *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association* (1959-1960), pp. 27-42.
  18. David Victoroff, G. H. Mead: *Sociologue et Philosophe* (Paris: PUF, 1953), p. 6.
  19. In "Peirce, Mead and Pragmatism," *Philosophical Review*, XLVII (1938), I09-I27, Charles Morris investigates the connection between Peirce and Mead, and while recognizing similarities in their theories of signs, he denies the operation of direct influence from Peirce to Mead. Morris, in effect, accentuates the differences, contending that while Peirce approached the theory of signs from the standpoint of a logician and offered a metaphysical (i.e., idealistic) theory, Mead utilized the genetic method of the social psychologist and offered a scientific (Le., naturalistic) theory. An opposite tack is taken by Maurice Natanson, who argues that Mead's latest work was breaking through the limits of naturalism to some sort of phenomenological position, and that Mead's editors, with Charles Morris especially singled out, have done Mead a disservice by imposing upon him the tag "social behaviorist" (op. cit., 2). Natanson is

right in perceiving that Mead's thought possesses more metaphysical complexity than the kind of pragmatic, scientific naturalism which Morris hoped to marry to logical positivism, but he is unclear about his main thesis. When Natanson writes about Mead's development, he hedges, meaning by development not chronological progression but rather "the characterization of distinctively variant directions" (p. 6). At least this much can be reported: it is difficult to read Mead's published articles, going back to the very beginning of the century, without appreciating the functionalist character of his theories and the metaphysical terminology in which they are stated. Here John Dewey is perhaps the best guide, and Dewey has written: "When I first came to know Mr. Mead, well over forty years ago, the dominant problem in his mind concerned the nature of consciousness as personal and private ... I fancy that if one had a sufficiently consecutive knowledge of Mr. Mead's intellectual biography during the intervening years, one could discover how practically all his inquiries and problems developed out of his original haunting question" (pp. xxxvi-xxxvii)

20. George Herbert Mead, "Scientific Method and Individual Thinker," *Creative Intelligence: Essays in the Pragmatic Attitude* (New York: Henry Holt & Co., 1917), p. 225. Hereafter "C1."
21. George Herbert Mead, "Suggestions toward a Theory of the Philosophical Disciplines," *The Philosophical Review*, IX (Jall. 1900), 2-4.

### Abstract

George Herbert is one of the thinkers whose views and ideas have been reviewed less. A great thinker, today more than ever, it seems necessary to know his thoughts in order to deal with the consequences of modernity and to find practical solutions to overcome the problems of modernity.

Therefore, an effort has been made to gradually publish Mead's thought in a collection of articles. In this article, which is an introduction to the theory of action, with the genealogy of George Herbert Mead's thoughts in thinkers such as Dewey, Peirce, the origin of his original thoughts is analyzed in order to shed light on the concept of pragmatism intended by Mead.

فصلنامه تخصصی  
جامعه‌شناسی  
کاربردی و پژوهش‌های اجتماعی (شماره ۳ بهار ۱۴۰۱)

یادداشت:

فصلنامه تخصصی جامعه‌شناسی کاربردی و پژوهش‌های اجتماعی (شماره ۳ بهار ۱۴۰۱)